(قىع بـ صـهـ؟ هيطـهنطخيهو هعانحئ ﴾ ظكحئـبي بـ هحلي غةجئ ﴾)

الخديوى: هذا جميل .. جميل جدا ياانديم .

النديم : متشكر يا مولاى الخديوى توفيق .

الخديوى: عفارم عليك خوجه .. أنت تمام .. أمرنا بمكافأة مائة جنيه للنشاط الفنى والتمثيل .

النديم : متشكرين يا مولانا الخديوى توفيق .

فتح الله : *(يهقع ز عكو آد طكخيهو)* ده عبد الله النديم يا مولاى اللى كان

مهاجم أبوك الخديوى إسماعيل وقفلوا الجرنال له

الخديوى : ده ولد تمام عبد الله النديم .. صوته جميل تمثيل جميل وعقله جميل .. ابقى فوتى عليا ولد فى السرايا نشوفك .

فتح الله : *(يهـ لـ زلكخيهو)* يا مولاى الخديوى توفيق .

الخديوى: أفنـدم .

فتح الله : ميت جنيه كتير .. يبعزقهم شمال ويمين .

الخديوى: انت شرير ولد شرير .. *(يصحق)*

(هةخث غك نطكحئـبي بـ هحلي غةجئ ﴾)

النديم : يا ولاد ميت جنيه من الخديوى توفيق دى مش منحه من جيبه دى فلوس المصريين .. فلوسكم وأنا ادفع من جيبى عليها عشره جنيه ونستقبل فى المدرسة ١٠٠ تلميذ من الفقراء يتعلموا .

التلاميذ : هيه .. هيه .

(طكقكيخث لظ لهزيقويئلآهاني ة)

(قىع بـ صـهـ؟ عكوطمغل هخيج بـ)

خديجة : ودفعت عشرة جنيه كمان على الميه يا عبد الله؟

النديم : أيوه .

خديجة : نص مرتبك يا عبد الله .. نص مرتبك يا نديم .. ده احنا كل شهر ما بنحصلش نص المرتب تقوم تتبرع بيه كمان .. إيش فلان غلبان ادى له جنيه .. وإيش فلان عيان ادى له جنيه .. ما تتكلم سكت ليه ؟!

النديم : يا خديجة المال مال الله .

أم عبدالله : يا نديم .. يا نديم .

خديجة : تعالى يا خالتى .

أم عبدالله : إيه يابنى شهر ما أشوفكش وانت فى اسكندرية .

خديجة : ولا أنا بأشوفه .. طول النهار فالمدرسة وطول الليل مع المدرسين .. وإيش بروفات وإيش تمثيل وإيش غنا وإيش خطابة .

أم عبدالله : انتى اللى اختارتى .. ياما قلت لك النديم زى البحر .. يوم كده ويوم كده وحياته متشقلبه .

خديجة : بس والله يا خالتى .. كل ما أمشى فى شارع ولا حارة يقولوا مرات الأستاذ ..الأستاذ بالفم المليان .

أم عبدالله : سامع يا عبد الله مراتك فرحانه بيك .

النديم : أبويا برضه ماجاش معاكى ؟

أم عبدالله : ما انت عارف .

النديم : لحد أمتى حيفضل منى زعلان وغضبان .. أنا يا أمه من ساعة ما اتولدت وأنا تعبان .

أم عبدالله : ابوك قالك من الأول أشتغل معايا فران أنت اللى قلت لأ بالفم المليان .

النديم : أقوم أغسل وشى وآجى لك .. أصل أنا رايح مولد السيد البدوى .. تيجى معايا .؟

أم عبدالله : لا ياسيدى روح انت وما تنساش الحمص والحلاوة .

(يخث)

النديم : حاضر .

أم عبدالله : مالك ياخديجة .؟

خديجة : ماليش يا خالتى .

أم عبدالله : شكلك بيقول حاجة تانية .. فيه إيه ؟

خديجة : من ساعة ما جبت الواد ومات حسيت ان سى عبد الله حزنان .

أم عبدالله : **ازاى يعنى ..؟**

خديجة : **دايما شارد وعمال يضحك .. بس ضحك زى البكا .**

أم عبدالله : **تبقى ما عرفتيش عبد الله .. عبد الله شايل هموم كتيرة والضحكة متدارية .**

خديجة : **مش الخديوى افندينا راح المدرسة عند عبد الله النديم .**

أم عبدالله : **ويا ترى ابنى شتمه زى ماكان بيشتم أبوه .. ابنى وانا عارفاه .**

خديجة : **لأ .. قال له عفارم عليك وصرف لهم مكافأة ١٠٠ ميت جنيه .**

أم عبدالله : **الحمد لله .**

خديجة : **أبنك حط عليهم عشرة جنيه من مرتبه وقال إيه ح ياخد ١٠٠ ميت عيل من الفقراء يدفع لهم المصاريف يتعلموا فى المدرسة بالمجان .**

أم عبدالله : **الشيخ عبد الله طول عمره طيب .. أبنى وأنا عارفاه .**

خديجة : **والخديوى قال له أبقى تعال يا نديم فى القصر .**

النديم : ***(هفخ غهِذ للإإزن)***
ومين إللى حايروح له .!

خديجة : **ده أفندينا .. مش حا تروح له ؟**

النديم : **ده راجل سيرته بطاله وأنا ماعنديش استعداد ابقى شبهة .. أنا رايح طنطا أحضر المولد .. وآجى الصبح أحضر المدرسة .**

أم عبدالله : **تقابل الأدباتيه مش كده .. أنا عارفاك .**

النديم : **عفارم يا أم النديم .**

(يخث .. ؤع بصه؟ عوطلزنج .يطهنىئجلئظ لجَ زئلأجهن)

رجل (١) : **طـــــول عمرنـــــا نعــــــرف ان التعلــــــيم يكــــــون دين وتفسير وحساب .**

رجل (٢) : **وقـــــال إيــــــه النــــــديم بـــــيعلم الأولاد تمثيــــــل وخطابــــــــه .. تمثيــــــــل وتقليــــــــد وخطابــــــــة والله حرام .**

رجل (٣) : **يــــا جماعـــــة عبــــــد الله النــــــديم ده إيـــــه .. مؤهلاته إيه .. شهاداته إيه .**

رجل (٤) : ده يا دوب حفظ القرآن فى الكتّاب ولا كمل أى شهادة .

رجل (١) : وعمال يفتح المدرسة للفقراء الغلابة .. عايز أولاد العامة والسوقة تتعلم.

رجل (٢) : الواد ده فران ما يصلحش يبقى مدير مدرسة .

رجل (٣) : ده كمان بياع مناديل فى المنصورة .. أزاى يبقى مدير مدرسة ومعلم يعلم العيال إيه .. بيع المناديل ولا يبقوا فرانين .

(يصدحقه م)

المجموعة : قررنا شيل عبد الله النديم .

رجل (١) : استنوا مش حتيجى كده .

المجموعة : تيجى ازاى ..؟

رجل (١) : نشكك فى ذمته ونعمل إشاعة سرق فلوس المدرسة وصرفها على القهاوى مع الحشاشين .

المجموعة : أما فكرة .. ندبحه .. ونجرحه ونفضحه .

(صه؟ عوظهغل ه هيق . لعيغ ه لع ذ خغ ج ب)

خديجة : يا لهوى قدمت استقالة يا عبد الله ..؟

النديم : الفساد فى مصر أقوى منى يا خديجة .. الفساد فى مصر له نياب زى الدياب .. وأنا حأبقى الديه والضحية .. شوفى الغلابه من أيام أحمس ورمسيس من ايام صلاح الدين .. وهم هما الغلابة .

خديجة : يعنى إيه ياسى عبد الله ..؟

النديم : الحــــــرب الجوانيـــــــــه كبيـــــــرة يــــــــا خديجـــــــــة .. جـــــــوه مصـــــــر فيــــــــه حــــــرب كبيـــــرة .. حــــــرب على الفساد .

خديجة : حرب إيه ياسى نديم .؟

النديم : أنا شوفت مصرالجوانية شوفت الغلابه بياكلوا مش ويصل وعيش حاف وساعات ما بيلاقوش عيش ..

أنا شوفت مصر جوه الغيطان ..

كما النيل صفصاف ..

كما النيل .. يدى ما يخاف

رأيتك يا مصر بردانه وجعانة ..

صعبان علىّ اشتكى ..

دى الشكوى لغير الله مهانه ..

خديجة : هو أنا كل ما أسألك تقوللى مصر ..!

النديم : الفن مش حرام والتمثيل مش حرام مادام بيصحى الناس .. وأنا نفسى الناس تصحى بالطبلة والزمارة والضحكة ..الناس لازم تفهم .

خديجة : فهمنـــــــــى يــــــــا خويــــــــا الأول .. صــــــــحيح أنـــــــت متجوز يا سى نديم فى الفلاحين .

النديم : الجواز .. عقلك فى الجواز يا خديجة .

خديجة : أمال أسيبك تتخطف منى يا خويا .

النديم : لما أتجوز حا أقوللك يا خديجة .

([illegible]

[illegible])

الأفغانى : يجب أن يقام حزب سياسى لا دينى مؤلف من رجال مختلفى العقيدة والمــــــــذهب أغلبيــــــــــتهم مســــــــــلمون لأن تســــــــعة أعشــــــار المصــــــريين مــــــن المســــــلمين وجميـــــــع المســـــيحيين واليهـــــــود وكـــــــل مـــــــن يحـــــــرث أرض مصـــــــر ويـــــــتكلم بلغتهـــــا ينضـــــم اليـــــه لأنـــــه لا ينظـــــــر الــــــى اخـــــــتلاف المعتقـــــــدات ويعلـــــــم ان

الجميع إخوان . وأن حقوقهم فى السياسة والشرائع متساوية وهذا مسلم به عند أخص مشايخ الأزهر ويعتقدون أن الشريعة المحمدية الحقة تنهى عن البغضاء وتعتبر الناس فى المعاملة سواء وأن إصلاح هذه البلاد قائم على إطلاق الحرية السياسية التى نعتبرها حياة الأمة .. تكلم يا شيخ محمد عبده .

محمد عبده : ان الخديوى توفيق لم يفهم العوامل الكامنة وراء النقد والمعارضة وأغلق جريدة التجارة وجريدة مصر الفتاة وضيق الخناق على الصحف التى يصدرها يعقوب صنوع فى الخارج ونفى رجال المعارضة الى السودان حتى وصل عددهم الى ١٠٠٠ ألف ونشر البوليس السرى لمراقبة أعضاء حزبنا .. إننا نطالب بحكم ديمقراطى وبرلمان حقيقى وأن يتساوى الناس أمام القانون حتى نحارب الفساد وأن ننهض بسياسة التعليم وأن ننهض بمستوى برفع مرتبات الموظفين لخدمة البلاد .. تكلم يا أحمد يا عرابى .

أحمد عرابى : إن مصر للمصريين .. ان الأمة المصرية يجب أن تنهض .

النديم : الأمة المصرية .. ما دور الأدب ياشيخ جمال الدين الأفغانى ؟

الأفغانى : الأدب لابد وأن يخدم الشعب .. ويطالب بحقوق الشعب ويدفع عنها الظلم ويهاجم من اعتدى عليها أيا كان .. ويبين سوء حالهم ومواقع

بؤسهم ويبصـــرهم بمـــن كـــان ســـبب فقـــرهم ويحرضـــهم علـــى أن يخرجـــوا مـــن الظلمـــات الـــى النـــور انـــى أوصـــيت وشـــجعت الأســـتاذ ميخائيـــل عبـــد الســـيد لإمـــداد جريـــدة الـــوطن ذات الصـــبغة الأدبيـة فلتكتـب بهـا يـا نـديم وإننـى شجعت الأسـتاذ أديـب اسحاق لإنشاء جريدة مصر.

أحمد عرابى : الناس تريد منك خطبة ..

(شه ظكج لئيذ)

الأفغانى: انظروا اهرام مصر وهياكل ممفيس .

محمد عبده : وآثـــار طيبـــة ومشـــاهد ســـيوة وحصـــون دمياط .

أحمد عرابى : فهـــى شـــاهده بمنعـــة آبـــائكم وعـــزة اجـــدادكم هبوا من غفلتكم يا مصريين .

النديم : اصـــحوا مـــن ســـكرتكم عيشـــوا كبـــاقى الأمـــم أحرار .

الجميع : عيشوا احرار يا مصريين .

النديم : *(يغمو)*

أنا الأديب الأدباتى ..

عاشق ومصر دى حياتى ..

(يغمو)

(شه ظكمئ ز ة شيج)

(قع بـصه؟ عكوظمغيل هـه جك ز افلفغ هـلعـذ خغيجب)

النديم : إيه ياخديجة ..؟

خديجة : مالك يا نديم ..؟

النديم : صعبان علىّ أشتكى وطنى جريح .. وأنـــا مجـــروح وبأتغابى وبأتناسى .. وباغنى الكلمة الوناسة ..

أسكر الناس وأضحكهم وأغفلهم وأغفل وأبقى أحسن من يفعل من غيرقصد .. ماعدش جوايا مرايا ..

تقول لى ان الوطن آية ..

الوطن مش كلام ولا أنغام ..

الوطن مش كلمة من خمس حروف .. الوطن فين والخديوى توفيق بخنجر بيطعنى وأناكنت نديمه وكنت مغمى .

خديجة : **انشالله تنقطع ايده اللى يطعنك ..**

النديم : **٢٨ سنه عايش ياخديجة وانا مش دارى .. جمال الدين الأفغانى قلب لى دماغى ومحمد عبده فتح لى عيونى كأنى ضرير شوّفنى الشوارع والناس من تانى .. أحمد عرابى زى صلاح الدين لأ .. زى بيبرس .. لأ .. زى أحمس .. لأ .. عرابى زى ريح جايه من جوه مصر .. واطلعى يا شوارع واتهدى يا بيوت .. واتحرقى يا مزارع وانطلقى يا جموع .. عرابى .. عرابى يا ولد .. الطلبه .. الفلاحين ثايرين .. يا طلبة مصر .. يا شعبها الزاحف .. هذه ساعتكم لتسقط حكومة رياض باشا ..**

(شه تظج لئيذ)

(قع بصه؟ .. آح لخ عظا و افلخ)

أحمد عرابى : **الثورة فشلت يا نديم .**

النديم : **لأ ما فشلتش .**

أحمد عرابى : **فيه خيانة يا نديم .. فى المصريين على خنفس خانّى .. شيخ الإسلام محمد العباسى خانّى وأصدر فتوى بأن عرابى خاين .**

النديم : ما تسلمش معاك المسلمين من قلب أفريقيا وأقاصى الهند وبنغازى وطرابلس والسودان والجزائر .

أحمد عرابى : ما اقدرش اتهزمت وسلّمت .

(طالِ عَو عفّاو)

البارودى : اسكندرية ولعت والأهالى هجّت والأتراك خانوك يا عرابى .. السلطان عبد السيد خانه وخانّا .. عرابى اتهزم فى التل الكبير .. سلّم نفسك يا نديم .

النديم : مش مسّلم نفسى .. الشعب لا يمكن يموت . *(يجنو)*

(ىئزقمخىب .. طىحىف .. ىصىئنب لخك ب .. لشائج .. آل عانخئ)

النديم : أبويا .. أمى .. اسكندرية بتتحرق قوم يا آبه قومى يا أمه سافروا للشرقية .

مصباح : سبت عرابى ليه ..؟

النديم : ما سبتهوش يا با .. خيانة من كل صوب .. الخديوى من جهة والسلطان عبد الحميد والإنجليز وعلى خنفس والمصريين ياعينى يا ولداه .. قوم يابا ياللا .

أم عبدالله : أنا مش ماشية يا عبد الله من اسكندرية .. حتى لو اتحرقت وغرقت دى بلدى يا ضنايا .

النديم : الإنجليز يا أمه بيولعوا فى اسكندرية والناس هاجرت .

مصباح : وأنت ؟

النديم : أنا يابا جيت أشوفكم وأطّمن عليكم .

أم عبدالله : فيك الخير يا ضىّ العين .

النديم : أنا مطلوب من الإنجليز يابا الكل سلّم إلا أنا .

مصباح : وناوى على إيه يابن مصباح .. مش قلت لك خليك فران .. قلت لأ .. أدباتىوجرنالجى .. وبعدين رقبتك بيطالب بها الخديوى توفيق صاحبك .

النديم : أنا صاحبى عرابى .. صاحبى محمد عبده وجمال الدين الأفغانى وسامى البارودى .. الخديوى لأ..فتح القنال وعدى المراكب الانجليزية علشان تضرب اسكندرية .

مصباح : اعملى له لقمة ياكلها يا م عبد الله .

أم عبدالله : حاضر .. نسيت من فرحتى بيه .

النديم : لأ يا أمه أنا ماشى لازم أهرب بسرعة.

أم عبد الله : روح يا ضنايا الفلاحين .. روح الشرقيه .. بلدك وخيلانك وعمامك يخبّوك لوكان بإيدى يا ضنايا لخبيتك فى قلبى واتهنى بيك .. لحطيتك فى عينى وأغمض عليك .

النديم : آه يا رحمه .. ادعى لى يا أمه .

أم عبدالله : دعيا لك إلهى ربنا يحميك وينصرك على مين يعاديك يا عبدالله يابن مصباح.

مصباح : خد منى خمسة جنيه تحويشة العمر .

النديم : *([illegible])* تسلم يابا .. أنا معايا فلوس ما تخافش .

مصباح : دى فلوس حلال من عرقى .. القرش بألف جنيه من فلوسك .

النديم : يابا فلوسى حلال .

مصباح : أى شغله من أشغالك دى ما تخشش دماغى يا عبد الله قلت لأ .. قلت الكتّاب على باب الحارة تروح يا نديم من البيت للكتّاب وتروح وتتعلم وتكبر وتخبز معايا فى الدكان .. تتجوز وتنام مرتاح البال وتجيب عيال .. قلت لأ ..

أم عبدالله : ابنى عبد الله كان نفسه يبقى ملك أو سلطان .. ابنى وأنا عارفاه .. نديم الملوك وغنى مع محمد عثمان وله كلام جميل ..

النديم : الله .

أم عبدالله : كلامه زى الدهب والناس ما طرح ما يحط رجله تتكلم عليه .

صوت : الإنجليز داخلين البلد .

أم عبدالله : أهرب يا ضنايا .

مصباح : اهرب يا بنى ربنا معاك .

النديم : حاضر . *(يختفى)*

زمارة : النديم كان هنا وهرب .

(قطع بصرى)

([illegible] على ٨ زمارة)

النديم : انت ما بتجريش ليه .. الإنجليز حا يقتلوك .

مصطفى : النديم كتب لنا واجهوا أعداءنا .

النديم : انت تعرف النديم ؟

مصطفى : أنا اقرأ له .

النديم : أسمك ايه يابنى ؟

مصطفى : اسمى مصطفى كامل .

النديم : مـــــارحش تعبـــــى هــــدر يــــا مصــــطفى .. بكـــرة تكبر وتحمل الرايه يا فتى .

(ايجنوطحمخبل)

مصطفى : أنت مين ؟

النديم : انا عبد الله النديم .

مصطفى : انتظر .. انتظر يا سيدى .

(آغجيبطركه الطقاص عجيذ)

زمارة : خمـــــس دقـــــائق انتظــــــروا معانـــــا واســـــتريحوا واشـــــربوا حاجـــــة ســـــاقعة ودردشـــــوا وفرفشـــــوا .. وبعدين معانا نكمل الحكاية .

(زتئنطف ثلكىءلآهك)

الفصل الثانى

—

مغنواتى المحروسة

—

(رلئنبيخخيحكظفشمه ز غويخ)

زمارة : **وأدور عليك فى الحوارى والحارات**

كأنك يا جدع سندباد

وغاوى تلف البلاد

وغاوى توعّى العباد

وغاوى تشد الحكومة ع الزناد

وتنبض بقلمك غناوى الحصاد

وتزرع وانت ماشى فى الدماغ ثورات

وتعلى بصوتك تهز عروش الفساد

يا نديم يا عبد الله

يا حاجة حلوة بعتها لنا الله

وكأنك كما النيل بتفيض

وكأنك طمى التحريض

يا صاحبى وغايب

احنا فى كل زمن ردئ

بنرجع لسيرتك تضىء الشموع للشباب

ونحلم بأم مصرية تولد جدع زيك يهز العباد

واحنا مشخصاتية ممثلين وممثلات ..

كتاب وكاتبات ..شعرا وشاعرات ..

مخرجين ومخرجات ..

وبتوع ديكور وبتوع كلام

وبتوع غناوى

ولمثلك نخاوى

ونغوى نهز بيك ضمير الوطن لما يتداس

تحت رجلين الجهالة والفساد

(صه؟ عو غنغبلكةتهيف .. لشائجيجي ز آللطصظئ؟لأمجيرو)

الضابط : اسمك ؟

مصباح : مصباح ابراهيم .

الضابط : بتشتغل ايه ؟

مصباح : خباز .

الضابط : كداب .

مصباح : الله يسامحك .. حد قال لك انى باشتغل حاجة تانية .؟

الضابط : كنت بتشتغل نجار مراكب .. صح ؟

مصباح : كان زمان قبل تلاتين سنة وبعدين فتحت المخبز .

الضابط : شوفت ابنك عبد الله آخر مرة إمتى ؟

مصباح : يوم ما وقف محمد عبده وأحمد فرج وعبد القادر عبد الصمد وحسن رضوان فى التل الكبير لحد ما ماتوا .

الضابط : أنت سياسى واحنا مش عارفين .

مصباح : ده كلام الناس الغلابه مش الكبار الفاهمين .

الضابط : ابنك فين ؟

مصباح : ما أعرفش طول عمره هربان منى .

الضابط : كان بيجتمع مع عرابى والأفغانى ومحمد عبده عندك ؟

مصباح : *(يصحق)* يا أم عبد الله قال عرابى باشا كان بييجى عندنا فى العشة بتاعتنا ده كان يبقى يوم الهنا .

الضابط : يعنى ما اجتمعوش عندكم فى يوم من الأيام ؟

مصباح : البشاوات الكبار دول يسيبوا بر مصر كله ويجتمعوا عندنا ؟!

الضابط : ابنك فين ؟

مصباح : لما تعرف هو فين دللنى عليه .. أشد ودانه وأضربه قدامك .. ما أصل أنا ياما قلت له بلاش شغل الجرانين .. لكن هو مين ..!!

الضابط : لما ييجى عندك أو يزورك أحسن لك تبلغ عليه .

مصباح : *(لوزنةهئ؟)* حاضر أول ما يجينى أبلغ عليه وأقول لكم تعالوا ادبحوه وربوه أصل ماعرفتش أربيه .

الضابط : واحنا حنديلك ألف جنيه .

مصباح : شوية ألف جنيه ، ده ابنى برضه .!!

الضابط : حا أديلك ألف جنيه وأشوف لك بيت كبير وأعمل لك فرن كمان .

مصباح : ده كلام تمام أصل ابنى ما سمعش الكلام .

الضابط : اسمع يا مصباح .

مصباح : أمرك يا باشا .

الضابط : لو لعبت بديلك معايا حا أقطعه وأقطع لسانك وأتهمك بالخيانة العظمى.

مصباح : خيانة ليه كفى الله الشر ؟

الضابط :ابنك متهم بالتحريض على أمن الدوله وإثارة الفتن والقلاقل .

مصباح : أنا لما القاه حا أبلغكم وأسلمهولكم بس فيه مشكله .

الضابط : إيه ؟

مصباح : لما يجى هنا عبد الله كل كفر عشرى تتلم عليه فأنا شايف انكم تقبضوا عليهم كلهم علشان ما يهربهوش .

الضابط : دى نصيحة غالية ..افراج أبو عبد الله.

مصباح : وأم عبد الله ؟

الضابط : حنحقق معاها ونفرج عنها .

مصباح : متشكرين .

الضابط : عسكرى .. خد مصباح .

مصباح : ما تنساش يا باشا لو قبضتم عليه تبقوا تقوله ابوك بيقول لك انك وحشته قوى .

(صه؟ عوطمغل لظ لجلهعب لطفلاإجي م لتمقئ)

طمغلي لزقطنائا بيغمو آغجي ب ا لئ لعمئىئ طخئ م غو ڤمغمئيج ا آ م محئقلد همحئزا نهآ م لإ لقئم غو حيئأتمئكجلمئ؟)

(هيزلك نطحئصدنه م)

رجل (١) : قول يا شيخ يوسف يا مدنى .. ايه معنى الحريه ؟

رجل (٢)　: **ايه معنى الوطنية ؟**

رجل (٣)　: **هو عرابى كان صحيح خاين ؟٧**

رجل (٢)　: **هم ليه الإنجليز بيضربونا ويحتلونا ؟**

([illegible])

([illegible])

([illegible])

رجل (١)　: **الحقوا يا رجاله الإنجليز داخلين البلد بيدورا على عبد الله النديم والعمدة قال لهم مافيش حد هنا بالاسم ده .**

النديم　: **الكفرة الملاعين .. اعداء الله أعداء الوطن .. لابد أن أذهب الآن .**

رجل (٢)　: **يا شيخ مدنى** *([illegible])*

رجل (٣)　: **يكونش الراجل ده .. يمكن .. لأ .. لأ مش هو .**

رجل (٤)　: **النديم كان هنا ومسمى نفسه مدنى .**

([illegible])

الضابط　: **رحمه ؟**

أم عبدالله　: **أيوه يا باشا .؟**

الضابط　: **ابنك عبد الله له صحاب أكيد ؟**

أم عبدالله　: *([illegible])* **إلا لـه صحاب .. مصر كلها صحابه .. مافيش حد فى مصر.. باشا .. بيه .. عمده .. شيخ خفر .. فلاح.. نجار.. حداد..زبال كل مصر تعرفه .**

الضابط　: **ما قصدتش كده .. أقصد صحابه القريبين قوى اللى معاهم سره .؟**

أم عبدالله　: *([illegible])* **إلا عبد الله مالوش أسرار.. سره مكشوف..أن راح مولد فى دسوق تسمع غناه تانى يوم فى طنطا .. أن سافر اسوان تسمع تانى يوم حكايته فى دمياط..　　إلا عبد الله لا صاحب سر ولا صاحب مال وياعينى يا ولداه ولا عنده عيال ، اتجوز أكتر من مرة ، لأ ، أكتر من مرتين وجاب بدل العيل اثنين أو أكتر ويموت الواد منهم بعد أسبوع أسبوعين.. شهر شهرين .. بينزلوا الولاد دبلانين.. أصل عبد الله ضعيف**

الضابط : **طيب خلاص .. خلاص .. لما عبد الله يحب يسهر .. بيسهر فين ؟**

أم عبدالله : **عبد الله اتخلق يسهر ما ينام الا بعد صلاة الفجر .. يصلى وينام كام ساعة وقبل ما تحمى الشمس تلقاه فى الشارع وفى الأسواق .**

الضابط : **كويس كويس** ***(ي قسف)*** **بيسهر فين ومع مين ؟**

أم عبدالله : **تلقاه فى الموالد فى القهاوى .**

الضابط : **كويس كويس .. انهو قهوة ؟**

أم عبدالله : **والله يا باشا تقدر تسأل عليه انت .. أنا مرة بعت أخوه يسأل عليه لقاه ايه فى عشرين قهوة قالوا كان هنا .. قلت الواد اتجنن مش عبد الله .. اخوه .. إزاى عبد الله فى عشرين قهوة فى ليلة واحدة ياولداه .. ما صدقتش ولما حكيت للناس تانى يوم لقيت الكلام صحيح .**

الضابط : **بقولك ايه .. عبد الله مطلوب القبض عليه .**

أم عبدالله : **مطلوب القبض عليه .. هو بيتاجر فى الحشيش ؟**

الضابط : **لأ ..**

أم عبدالله : **آه صحيح الحشيش مش ممنوع والتجارة فيه زى التجارة فى الفجل والكرات .. مطلوب القبض عليه يبقى بيبيع سلاح .**

الضابط : **لأ ..**

أم عبدالله : **لا ســــــلاح ولا حشـــــــيش .. أمـــــــال عمـــــــل ايـــــــه قوللى يا باشا ..؟**

الضابط : **عبـــــــد الله بيحـــــــرض النــــــاس ضـــــــد النظـــــــام ضد الانجليز .. امن الدولة والإستقرار .**

أم عبدالله : **مش فاهمة ..!**

الضابط : **عبد الله كفر .**

أم عبدالله : **فشـــــــر .. ابنـــــــى بيصـــــــلى الوقـــــــت بوقتـــــــه .. بتكدب عليا .**

الضابط : **لمــــــا يعصـــــــى الخـــــــديوى ويشـــــــتم الحكومـــــــه يبقى ايه .. تسميه ايه ؟**

أم عبدالله : يـــــاه خضـــــتنى يـــا باشـــا .. فجعتنـــــى .. قـــول دماغــه ناشــفه شــوية .. انــتم بالراحــه عليــه سايســوه .. عبــد الله عصــبى مــايحبش الغلط .. هو انتم عملتم غلط .؟

الضابط : ابنك عمل غلط وشتم .

أم عبدالله : يعنـــى ايـــه لمـــا يشـــتم الحكومـــة .. حيقطـــع مـــن جســـمها حتـــة .. لمـــا يشـــتمكم اشـــتموه هـــو يشـــتم الحكومـــه .. الحكومـــه تشـــتمه .. مـــش تضـــربوه الافتـــرا حـــرام يـــا باشـــا .. اللـــى يشـــتمكم اشـــتموه واللـــى يضـــربكم اضـــربوه وانـــا مـــا صـــدقش ان عبـــد الله ابنـــى يقـــدر يضرب الحكومه .

الضابط : شـــــوفى يـــا أم عبـــد الله .. ابنـــك مطلـــوب القبض عليه .

أم عبدالله : ما أنا بسألك يا بيه ليه ؟

الضابط : ابنـــك غلـــط ولازم يتـــأدب وعلشـــان كـــده عملنـــا للنـــاس مكافـــأة ألـــف جنيـــه للـــى يقـــبض عليه .

أم عبدالله : الـــف جنيـــه للـــى يقـــبض عليـــه ..! علشـــان شـــتم الحكومـــة ..! مـــاهى النـــاس بتشـــتم بعـــض طـــول النهـــار وبتشـــتم الحكومـــة .. الحكومـــة كـــل واحـــد يشـــتمها تـــدفع ألـــف جنيـــه للـــى يقـــبض عليـــه .. ماتـــدى كـــل واحـــد مـــن النـــاس الـــف جنيـــه ماحـــدش حيشـــتم خـــالص .. النـــاس جعانـــه يابيـــه .. أمـــال انـــتم جـــايين ليـــه .. سايبيين بلدكم وجايين ليه؟

الضابط : احنـــا جـــايين علشـــان اســـتقرار مصـــر ونطعـــم الجعـــانين .. انجلتـــرا العظمـــى جايـــه

مصــــــر علشـــــــان تطعـــــم النـــــــاس الغلابـــــــة المصريين .

أم عبدالله : جـــــــايين مـــــــن بلـــــــدكم وتـــــــاعبين نفســــــكم علشـــــــان تأكلونا .. ده انتوا ناس طيبيين قوى .. كنـتم خليكـــــــــوا واحنـــــــا نجـــــــيلكم ناخـــــــــد الأكـــــــــل ونوزعــــه بمعرفتنـــــا .. كنـــــا بعتنـــــالكم كـــــام مقـــاول انفـــار مـــن بلـــدنا ييجـــى ياخـــد الأكـــل .. ولـلا أبو عبد الله كان ييجى ياخد العيش .

الضابط : خلاص .. خلاص .. الست دى بره .. بره .

أم عبدالله : انـــــــت زعلـــــــت منــــــــى ولـــــــلاّ حاجـــــــه .. اذا كنـــــــتم زعلانــــين مـــــن عبــــد الله حقكــــم عليّـــــا .. انـــــا مســـــتعديّة أمســـــح الشــــتيمه مـــــن علـــــى كتـــــف الحكومة .

الضابط : الســـــــت دى بـــــــره .. بـــــــره .. بـــــــس اســـــــمعى لـــــــو جـــــه ابنـــــك تبلغينـــــا وإلـــــلا حـــــا أقطـــــع رقبتـــــه قدامك .

أم عبدالله : أنـــــــت عصـــــــبى قـــــــوى يـــــــا باشـــــــا وابنـــــــى عصـــــــبى زيـــــك .. علشـــــان كـــــده قـــــوللى الســـــت والـــــدتك فـــــين أفـــــوت عليهـــــا أتكلـــــم معاهـــــا .. يمكـــــن احنـــــا الكبار نحل المشكلة سوا .

الضابط : بـره .. بـره .

(ىٔغيب لعىٔىٔخو لشنكو شئلب لم زيم .. هوخو لشنكو شئلب لم زيم)

(جكب لهزيقيبغوخقيب)

(لمخلطمخليخث لمكحجب هفخ تمقذغورو لغناو)

النديم : أيوه يا أم حسن .

خديجة : الأكل جهز يا حاج على .

النديم : تعبتك معايا يا أم حسن .

خديجة : تعبك راحة ياسى نديم .

النديم : خديجة .

خديجة : غصبن عنى لسانى غلط حقك عليّا .. يا حاج على .

النديم : الواد صالح فين .. يا صالح يا صالح.

خديجة : الواد ده مخلص قوى يا حاج .

النديم : المصرى أصلا مخلص لكن ساعات بِيتحوّل .. يا صالح .

صالح : أيوه يا حاج على .. جاى أنا أهه .

النديم : تعال كل معانا لقمة .

صالح : (ىخخك) أنا جيت أهه .

النديم : بتعمل إيه ؟

صالح : سمعت آخر خبر .. شالوا شيخ الإسلام محمد العباسى اللى أصدر الفتوى .. وعينوا بداله الشيخ محمد الامبابى .

(ىصد ثطمخل غوطمصدق)

خديجة : بتضحك على إيه يا حاج .. على خديجة ؟

النديم : الراجل باع ضميره وأصدر فتوى بأننا كفرة . واللى ما يسمعش كلام الخديوى توفيق يبقى كافر وشوفى الدنيا .. كافأوه بأنهم شالوه وقعدوه فى البيت .

خديجة : ربك بينتقم منه .

النديم : يا سلام ربك منتقم جبار .

صالح : الحمد لله .

خديجة : (ةلزق جهائ) آى .. آى .

النديم : مالك يا خديجة .؟

خديجة : مــــــش عارفـــــــه .. نغـــــزه جامــــــدة جـــــت فـــــى جنبى .

صالح : أعمل لك شوية نعناع (يجرى)

خديجة : مــــــش عارفـــــة يـــــا نـــــديم .. جنبـــــى حينفجـــــر منى .

النديم : أمسكى نفسك أمال يا خديجة .. ده أنت مرات النديم .. أوعى تضعفى يا خديجة .

خديجة : جنبى يا سى نديم .

النديم : يا شيخ محمد يا همشرى ... يا عمدة... يا عمدة .

الهمشرى : *(ىخكطكعلغ)* خير يا استاذ ..؟

النديم : خديجة تعبانة قوى .

الهمشرى : مفيش دكتور إلا فى المركز .. واحنا بعد العشا .

النديم : طيب أعمل إيه .

خديجه : ما تعملش حاجة .. أنا حا أخف .. حا أخف بإذن الله .

الهمشرى : آخدها حدانا مع الحريم يشوفوها .

خديجة : أنا طالعة أهه .. حا اقوم أهه .. *(تهى هةخث .. تمطنككمغل)* عبد الله .

النديم : أيوه يا خديجة .

خديجة : لو مت ادفنى هنا وماتروحش اسكندرية.. اوعى تسلم نفسك ياعبد الله .

(ةخث)

(طالإ .. صه؟ عوطكمغل)

صالح : *(ىخك)* إيه ياشيخ على يا مغربى ؟

النديم : أيوه يا صالح .

صالح : شهرين من بعد موت الست خديجة وأنت مهموم وحزين .

النديم : تعبـــــــت يـــــــا صـــــــالح .. أروح فـــــــين .. شـــــــوفت الشيخ الهمشرى .. شوفت عمدة العتوة .

صالح : تلـــــــت ســـــــنين مضـــــــيفنا ومـــــــدارينا والبـــــــوليس الانجليزى قالب الدنيا علينا .

النديم : ست سنين هربانين يا حسن .

صالح : أول مرة تندهلى باسمى الحقيقى من ست سنين .

النديم : أنا عايزك تبلغ عنى .

صالح : أنا أبلغ عنك .. ينقطع لسانى ورقبتى كمان لو بلغت عنك .

النديم : أسمعنى كويس .. لما تبلغ عنى حا تقبض ألف جنيه .

صالح : أنت بتقول إيه ..؟

النديم : ألف جنيه تعمل بيهم مشروع وكل سنة من مكسبك تطبع كتاب عن عرابى وعن الأحرار فى مصر.

صالح : وعن النديم .

النديم : صح .

صالح : أوعى يا عم عبد الله تقول الكلام ده تانى .. ده أنا بحبك لله فى لله .. ده انت علمتنى وفهمتنى ازاى ما أعيش حمار وان البلد دى بلدنا بالوحدة يا عم عبد الله.

النديم : لأ .. أنا حاسس أن مصر كلها معايا بس أنا .

صالح : انت إيه ؟

النديم : أنا انسان .. انسان .. ساعات بأضعف .. وساعات بأبقى أكبر من الجبال .. انسان ياصالح .. أنا مش بنى آدم .. أنا شاعر وكاتب ومغنواتى وأدباتى وفى النهاية انسان .

صالح : انت لسه ما صلتش العشا .. قوم صلى وأقرأ القرآن زى كل يوم وسبح وغنى وأغنى معاك .

الهمشرى : *([illegible] ث)* يا أستاذ .. يا شيخ على يا مغربى .

صالح : اتفضل يا عمدة .

الهمشرى : إيه يا سى صالح .. الأستاذ فين ؟

صالح : أهه . قاعد .

الهمشرى : دخلى الأكل للأستاذ يا فاطمة .

فاطمة : حاضر يابا .

النديم : تاعب نفسك ليه يا عمدة .

الهمشرى : أنا اللى تاعب نفسى وللا انت .

النديم : أنا ..!

الهمشرى : أيوه بقى لك كام شهر من ساعة المرحومة وأنت قافل على نفسك .

فاطمة : *(تنخك لك شيب)* الأكل يا أستاذ .

الهمشرى : فاطمة بنتى .

النديم : أهلا وسهلا .

الهمشرى : فاطمة عايزك تعلمها القراية والكتابة وتفهمها .

النديم : *(يصدق)* فاطمة عروسة ما شاء الله .

الهمشرى : خلاص مادام عروسة تتجوزها وتعلمها وتفهمها .

النديم : أصل *(يتاق)*

فاطمة : أنا ماشية يابا عايز حاجة ..؟

الهمشرى : وفى المثل قالوا أخطب لبنتك وما تخطبش لابنك .

صالح : أيوه يا عمدة ده كلام صحيح .

النديم : أسكت يا صالح .

الهمشرى : جرى إيه يا أستاذ هو احنا مش قد المقام ولا إيه .. مش عايز تناسبنى ولا إيه ؟

النديم : بتعطف عليّا يا عمدة ..؟

الهمشرى : أنت عطفت على مصر كلها .. لو مصر كلها عطيتك بناتها وفلوسها ما توفكش حقك ياأستاذ .. واحنا عملنا الواجب يا أستاذ .

النديم : فاطمة صغيرة .

الهمشرى : لأ مش صغيرة عندها عشرين سنة .

(لهزيق وطهرغة . . . غش لـ بـ ولهخ لي جـ ز ئـ م)

فاطمة : يعنى إيه وطن يا أستاذ ..؟

النديم : يعنى الناس .

فاطمة : الناس دى كلها يعنى وطن ..؟

النديم : لأ الناس والأرض والدار .. يعنى العلم والرغيف والسكن والحرية .. فيه واحد زيى فى بلاد بره قال إيه فايدة الوطن يكون كبير وانا حزين وفقير .. عايش فى ذل وشقى .. خايف وأسير .

فاطمة : كلامك حلو يا أستاذ .. احكى لى عن أحمد عرابى .

النديم : آخر مرة شفته

(غلإس ائق)

(صه؟ عو لعنقب)

عرابى : *(يطهذ)* اسمع يا نديم .

النديم : أيوه يا عرابى باشا .

عرابى : انـــــت الوحيـــــد اللـــــى تحمـــــل رســـــالة منـــــى للخـــــديوى توفيـــــق .. انـــــت الوحيـــــد اللـــــى أأتمنك .. حاسس بالخيانة حواليه من كل صوب.

النديم : أمرك يا باشا .

عرابى : الرسالة أهى تقول له فيها أن يعفو عنا.

النديم : بتقول إيه ؟

عرابى : اســــــكندرية بتتحـــــــرق يــــــا نـــــــديم والمــــــدافع ضـــــربتها والإنجليـــــز جـــــايين بكـــــل أســـــلحتهم يضربونا .

النديم : والشعب معاك .

عرابى : الشــــــعب خــــــذلنى يــــــا نــــــديم .. صــــــدقوا فتــــــوى السلطان عبدالحميد .

محمد عبده : (يطحـــــــز) أنـــــــا قلـــــــت لـــــــك يـــــــا عرابـــــــى الشعب وعيه ضعيف .

عرابى : يا شيخ محمد عبده أنا أثق فى الناس .

محمد عبده : الناس الجهلاء لا يصنعون الثورة .

عرابى : كلهم فقراء .

محمد عبده : فقر وجهل لا يصنع ثورة .

عرابى : ساندنى يا شيخ محمد عبده .

محمد عبده : حـــــا أســــــاندك بـــــس أنـــــا مشـــــفق عليـــــك يـــــا عرابى .. الناس حتخذلك

(يخف و لحلخ عانخ)

النديم : كان معاه حق الشيخ محمد عبده .

عرابى : ياللا يا نديم .. اجرى وقابل الخديوى .

(يجنو .. هه لعكز)

(صه؟يخف و لم عجو عثاو)

النديم : وفى كفر الدوار سمعت الأخبار .

صوت(١) : عرابى سلم نفسه .. عرابى سلم نفسه .

النديم : يا عرابى سلمت نفسك قبل ما تاخد العفو .

(صه؟ عجو غش لب)

فاطمة : وسلم نفسه ..؟

النديم : أيوه .

فاطمة : والجواب ؟

النديم : ما عادش ليه لازمه .

فاطمة : مش حتنام يا سى نديم ؟

النديم : أيوه ياللا يا فاطمة *(يخنجـم)*

(يخك لتك و هز نحـ مك لخلفم .. لمقنم)

متولى : أنا عوض .

سرحان : وأنا عوضين .

متولى وسرحان: *(ئإتحم لحئ)* احنا الاتنين مخبرين .. فاهمين .. بندور على عبد الله النديم .. مستخبى فين .. سمعنا انه عند العمدة هنا .. صح وللا لأ ..

(طالإ عجيه لئ)

زمارة : وعثمانلية عايزينه وانجليز .. وخونة مصريين أفندية .. مطلوب النديم .. مطلوب لسانه يقطعوه .. تلت دول كبار الآستانة والخليفة العثمانى وملكة الإنجليز والخديوى واقفين قدام لسان النديم .

(آل عانحئ ق .غوطك لخار هلعهئ لشائج)

أم عبدالله : العـــــيش خلـــــص يـــــا مصـــــباح يـــــاللا اقفـــــل الفـرن .

مصباح : فيه عشرترغفة أهم .. خديهم .

أم عبدالله : المخبـــــرين الاتنـــــين قاعـــــدين علـــــى القهـــــوة من الصبح قدام الفرن .

مصباح : ماهو كل يوم يبعتوا اتنين شكل .

أم عبدالله : صـــــعبانين عليّـــــا يـــــا مصـــــباح .. دول مـــــا أكلوش من ساعة ما جم .

مصباح : عايزه ايه ؟

أم عبدالله : يابنى أنت وهو .. يابنى انت وهو ..

(تمئخ و عجيه لئ)

متولى : أنا ؟

سرحان : أنا ؟

أم عبدالله : ايوه تعالوا

متولى : دى بتنادى علينا .

سرحان : الظاهر كشفتنا .

أم عبدالله : يابنى تعالى ما تخافش

(يد مائ مطعيهئ)

أم عبدالله : أسمك ايه ؟

متولى : حسن .

مصباح : وأنت ؟

سرحان : حسنين .

أم عبدالله : خد أنت رغيفين .

مصباح : وأنت رغيفين .

متولى : احنا شبعانين .

سرحان : شبعانين .!!

أم عبدالله : يـــــابنى انـــــتم قاعـــــدين قـــــدامنا طـــــول النهـــــار .. يـــــابنى ريحـــــوا نفســـــكم لمـــــا ييجـــــى عبـــــد الله حـــــأروح أنـــــاديكم .. عـــــاملين علـــــى كـــــل المصـــــريين مخبـــــرين مـــــا شـــــفتهومش عملـــــوا مخبـــــرين علـــــى الانجليـــــز ولـــــلا الأرمـــــن ولـــــلا الخواجات بس مخبر على كل مصرى .

أم عبدالله : قول لهم عبدالله مش عدو ليكم .

متولى : احنا مالناش ذنب دى أوامر .

سرحان : معلش يا حاجة .. دى أوامر .

([illegible])

([illegible] .. [illegible])

أم عبدالله : ريحة عبد الله جاية .

مصباح : انتى اتجنيتى يا ولية .!

فاطمة : ده فرن عم مصباح ؟

أم عبدالله : أيوه يا بنتى .

فاطمة : عايزه عجين .

مصباح : عجين إيه ؟

فاطمة : انت عم مصباح ؟

أم عبدالله : انت مين ؟

فاطمة : انا فاطمة مرات عبد الله .

أم عبدالله : يـــــابنتى *([illegible])* مـــــن ريحـــــة الحبايب مش قلت لك يا مصباح .

متولى : *([illegible])* شـــــوف الســـــت دى بيحضنوها ازاى .. دى مرسال..

سرحان : مرسال إيه .. دى واحدة قريبتهم .

متولى : لازم نشـــــــوف الســـــــت دى رايحـــــــة فـــــــين وجايـــة منـــين .. نبلـــغ فـــى الحـــال .. خليـــك أنت هنا وأنا جاى قوام .

(لشغائجيغقطفغذم غه هآل عاخئ) هغئ لعبهيخذجئم لعملكخئب لزغنيم ..يجنو غكلهلكلخاذ)

(صه؟ عو لشائجهآل عاخئ) هغئلب)

أم عبدالله : عبد الله فين ؟

مصباح : صحته عاملة إيه ؟

أم عبدالله : بياكل كويس ؟

مصباح : هو فين ؟

فاطمة : فـــــى البلــــد حـــــدانا .. وهـــــو بعتنـــــى عشـــــان اديكم فلوس .

أم عبدالله : فلوس إيهاأحنا قلقانين عليه .

فاطمة : هو بخير .

أم عبدالله : قـــــولى لـــــه أمـــــك بتســـــلم عليـــــك وأبـــــوك وأخـــوك كلنـــا بنســـلم عليـــه .. وأهـــل الحـــارة .. قـــولى لـــه الـــواد زمـــارة بطـــل يبيـــع الجـــرانين علشـــان بتشـــتمك وأهـــالى كفـــر عشرى كلهم بيسلمواعليك.

مصباح : قـــــولى لـــــه ابـــــوك بيقـــــول لـــــك هـــــو مـــــش زعـــلان ان البـــوليس بيبهدلـــه علشـــانك .. قـــولى لـــه خللـــى بالـــك مـــن نفســـك .. ومـــا تقلقش عليه .

أم عبدالله : قـــــولى لـــــه امـــــك مربيـــــة لـــــك عشـــــرين جـــــوز فـــراخ وبعـــدين بـــاعتهم وجابـــت غيـــرهم وربـــتهم وبعـــدين بـــاعتهم وحتفضـــل تربـــى لـــك

لحـــد مـــا تيجـــى يـــا عبـــد الله واتكحـــل عينهـــا بيك .

(ظلام)

(ايخ خكطك جمخ ولكصطشطكة نقو)

(ايخ فهـ م ائـ اطكع لنخ)

الضابط : أفتح الباب .. أفتح الباب .

النديم : مين .. مين ..؟

الضابط : احنا الحكومة .

(عانخئ هغش لـ بـ هـ شلكـج)

صالح : اطلـــع لهـــم أنـــا ياســـيدى وأقـــول لهـــم أنـــا عبـــد الله النديم .

النديم : لأ .. أنا حا اشوفهم عايزين إيه ...

(فية جطائـ اطكهـ ه لـو) **.. نعم فيه إيه ؟**

الضابط : أنت عبد الله النديم ؟

النديم : انـــا تـــاجر مغربـــى اســـمى علـــى المغربـــى .. مين عبد الله النديم .. ؟

الضابط : مش انت عبد الله النديم ؟

فاطمة : مـــا فـــيش حـــد هنـــا اســـمه عبـــد الله .. جـــوزى الشـــيخ علـــى المغربـــى .. مغربـــى صاحب أبويا .. كان معاه فى الحج .

الضابط : فتشوا البيت ..

(ايخ خكطكع ز قذ فية سهـ م هلإي جخ م آخ)

صالح : أنتم عايزين واحد اسمه عبد الله .. عبـد الله ابـو خليـل ساكن فى البلد التانية .

الضابط : لا .. احنا عايزين عبد الله النديم .

عسكرى : مالقناش حاجة .

الضابط : خلاص .. كله يجمع بره .

(يخنجه م)

(يخنجه م هيغكه ملكائ ا)

النديم : **الحمد لله .**

(خف عكولكائ ا)

فاطمة : **استر يارب .**

النديم : *(فيتهج)* **أيوه .**

الضابط : **خد عشرة جنيه نص اللى معايا .. أنا معجب بيك ومش حا اسلمك حتى لو كانت الجايزة ميت الف جنيه .. سلاموا عليكم يا شيخ على المغربى .**

(تمرك آغيب .. كز نغي نمئ ز لةح ا لشذ هةح اكحك .. هةقنكف زئخ لم قك شم .
هقككه م عكوضهككاخ)

(نجك لزحةنةوي لذ غو حئذ آل عائخئ)

(ذلصئم قثليئ شحوي شكيل هحككغل .. آ شحويئ سع ا .. هغئنو عكوكمغل)

أم عبدالله : **أنت مين يا ضنايا .. كأنى أعرفك من زمان .. مش انت فرجانى صاحب النديم؟**

المسحراتى : **أيوه يا أم عبد الله أنا فرجانى والزمن خوان واتقلب الميزان .. بدل ما كان عرابى رمز البطولة بقى رمز الخيانة وبدل ما كان النديم صوت النيل على الناس وعلى الربابة وصوت الناس الغلابة ..بقى صورته على الحيطان والبيبان و فى الجرايد مطلوب .**

أم عبدالله : **أبوه عيان يا فرجانى .. وأنا قلقانة عليه وقلقانة على النديم .**

المسحراتى : **أنا سمعت انهم شافوه فى إيطاليا سافر لبلاد الخواجات .. النديم بقى له حكايات فى طول وعرض البلاد .**

أم عبدالله : **لو سمعت حاجة تانية يا ضنايا عنه أو قابلت حد رايح له قول له أبوك بعافيه تعبان شوية .. وأمك مشتاقة لك يا ضنايا والدار خليت من الضحكات .**

المسحراتى : **اصحى يا نايم .. وحد الدايم اصحى يا شعبى .. ودارى على النديم .**

([illegible])

حسن : **ايوه يا خواجه .**

الضابط : **فيه إيه ولد ..؟**

حسن : **محسوبك حسن الفرارجى .**

الضابط : **انتى حمارة قلت عايز أشوف الضابط الإنجليزى .**

حسن : **أنا محسوبك حسن الفرارجى .. بتاع فراخ .. أنا عايزك تدينى الحلاوة ألف جنيه .. أنا شفت النديم وعرفت مكانه فين**

الضابط : **فين ولد ..؟**

حسن : **ادينى ألف جنيه الأول .**

الضابط : **يا حمارة .. *([illegible])* ودينى على مكان عبد الله النديم .**

حسن : **يالله يا بيه .. *([illegible])***

([illegible])

زمارة : **يومها حسن الفرارجى حلم بأنه وصل للأعيان وبقى له مكان بالألف جنيه وحيبقى صاحب السلطان .. ماهى**

صـــــورته ظلـــــت فـــــى الجورنـــــان .. وقـــــالوا

حيدوا له وسام .. لكن يا خسارة فرحة ما

تمت ..

الضابط : *(ىخف عوكائ اكهلو .. شه ة خطخئ ا)* **أفتح يا عبد الله يانـــــــــــــديم .. أنـــــــــــــت محاصر من كل مكان .**

النديم : **لازم أسلم نفسى .**

فاطمة : **لا ياسى عبد الله .**

صالح : **اطلـــــع بـــــدالك يـــــا ســـــيدى وأقـــــول لهـــــم أنـــــا النديم .**

النديم : **شكرا يا صالح .. خللى بالك من فاطمة**

(فية جكائ ا)

الضابط : **فين عبد الله النديم ؟**

النديم : **أنا أهه .**

(مرهك آ غىب)

لم .. لم .. لم ..لم كل الفلاحين ..

لم .. لم .. لم .. لم كل الوطنيين ..

ولم ولا تخلى ومصر حتعدى

من سجن المعتدين

(صه؟ عو هوكهئا ب)

قاسم : **أسمك وسنك ؟**

النديم : **عبـــــد الله مصـــــباح ابـــــراهيم وأســـــم الشـــــهرة عبد الله النديم .**

قاسم : **أجيب لك شاى وللا عصير ..؟**

النديم : **متشكر .**

قاسم : **أنت متهم بإثارة الفتنة ضد النظام .؟**

النديم : **مصـــــــر للمصـــــــريين واذا كـــــــان النظـــــــام مـــــــع المصريين ابقى أنا معاه أكيد .**

قاسم : **أنت جعان ؟ .. أبعت أجيب لك أكل..؟**

النديم : **لا .. مش جعان .**

قاسم : **سؤال ؟**

(ي‌غمو فئزل آلي م لظك قهك .. هقي .آزلقق هلمئ عئذ لكجئ ا .. هقي .ةزلقمو هلمئ عئنعق لم رلئم)

قاسم : **أنتهـــــــى .. اتفضـــــــل يـــــــا أســـــــتاذ عبـــــــد الله .. نضفوا له السجن وحطوا له لمبة نور.**

النديم : ***(لخ ەسدب)*** **متشكر .**

قاسم : **ليّه طلب عندك أحب ماتردنيش فيه .**

النديم : **اتفضل .**

قاسم : **اسمح لى أبوس جبينك وابوس ايدك .**

النديم : **استغفر الله يا بنى .. انت اسمك إيه ؟**

قاسم : **أنـــــــا مـــــــن معجبينـــــــك .. انـــــــا تلميـــــــذك قاســـــــم أمين .**

(قوكب ائلأصئلب)

الضـــــــابط الانجليـــــــزى: قررنـــــــا نحـــــــن المعتمـــــــد البريطـــــــانى شـــــــنق عبد الله النديم .

الخديوى : **أمرنـــــــا نحـــــــن الخـــــــديوى توفيـــــــق العفـــــــو عـــــــن عبد الله النديم ونفيه الى الخارج .**

النديم : **أسافر الى يافا فى فلسطين .**

(يغنى فلسطين منفاى يا حوايا وشفايا)

أم عبدالله : **ولدى .. ولدى والسلطة خطفت ولدى**
ولدى .. ولدى والسطة نفت ولدى ..

مصباح : **خلاص يارحمة خلاص .**

زمارة : على المركب خدوه ومن اسكندرية ودوه .. وامه يا ولداه فى كفر عشرى بتناديه والبحر الاسكندرانى كان مفتخر بيه.. ماهو صاحبه وعارفه وعاشره عبد الله النديم .

وجدى : يا أهل كفر عشرى الخديوى توفيق مات .. الخديوى مات وابنه الخديوى عباس التانى اصدر أمر افراج عن عبد الله النديم .. عبد الله النديم راجع .

أم عبدالله : *(تصرخ)* عبد الله راجع عبد الله راجع .

مصباح : عبد الله جاى عبد الله جاى .

فاطمة : يادى الهنا .. أنا مش مصدقة نفسى عبد الله راجع .. عبد الله راجع .

أم عبدالله : ازوقى يا فاطمة واتكحلى وادهنوا البيت وزوقوه .. وأفتحوا الشبابيك المقفولة .

وجدى : زوقوا اسكندرية كلها .

مصباح : زوقوا مصر كلها وأول ما ييجى قولوا له أبوك مستنيك تفتح الفرن وتقف فيه كفاية اللى راح من عمرك هدر .

زمارة : صباح الخير يا مصر صباح النور .

([illegible])

([illegible])

رجل (١) : حسن الفرارجى من يوم ماسرقوا منه الألف جنيه مكافأة النديم وهو أصبح مجنون .

حسن : **أنـــــا اللـــــى ســــلمت النــــديم وســــرقوا منـــى الألـــف جنيـــه .. عملتوهـــا يـــا إنجليـــز فيّـــا .. يـــا شماتة العدوين فيا .**

([illegible])

النديم : **رحمه .. يا ماى .. يا مه .**

أم عبدالله : **نديم .. عبد الله .. ازيك يا ضنايا .**

النديم : **أبويا شيخ مصباح النبيل .**

مصباح : **بطل شعر وكلام مزوق .**

النديم : **وحشتنى يابا .. تاعبك دايما ويايا.**

فاطمة : **ازيك يا سى عبد الله ..؟**

النديم : **ازيك يا فاطمة وازى صحتك ..؟**

أم عبدالله : **فاطمة دى تتاقل بالدهب يا نديم .**

فاطمة : **نورت دارك .**

وجدى : **نورت مصر ياسى عبد الله .**

زمارة : **نورت الدنيا كلها .**

عسكرى : **عبد الله النديم ساكن هنا ..؟**

أم عبدالله : **إيه..عايزينه تانى .. هو عمل لكم إيه؟**

مصباح : **ابنى حيشتغل فى الفرن معايا .**

فاطمة : **حـــــرام علـــــيكم اتغربـــــت ٩ ســـــنين و٩ شـــــهور منفى .**

العسكرى : **أنـــــا جـــــاى لـــــى أشـــــارة م الخـــــديوى عبـــــاس التانى أفندينا عايز يقابله فى الحال .**

النديم : **ما تخافيش يا امه .**

أم عبدالله : **حايخدوك تانى ..؟**

النديم : **ما تخافيش يا امه .**

فاطمة : **آجى معاك يا سى عبد الله ..؟**

النديم : لأ يا فاطمة .

مصباح : أقــــول إيــــه .. مـــــنهم لله .. مـــــنهم لله .. بـــــس انت السبب يا بنى .

النديم : ما تخافش يابا .. يالله بينا يا عسكرى .

(صه؟ عكوطكخجهو عائ ز)

عباس : اهلا يا نديم .

النديم : أهلا بيك يا أفندينا .

عباس : أنا من المعجبين بقلمك ورأيك .

النديم : ده شرف كبير ليّا يا مولاى .

عباس : حتـــــى كتابتـــــك عـــــن والـــــدنا الخـــــديوى توفيـــــق معظمهـــــا صـــــحيح وكتاباتـــــك عـــــن جـــــدنا الخديوى اسماعيل معظمها صحيح .

النديم : ده كلام صريح .

عباس : تمـــــام أفنـــــدم .. عشـــــان كـــــده أنـــــا عـــــايزك ترجـــــع تكتـــــب وتعمـــــل جرنـــــال .. أكتـــــب أفنـــــدم كـــــل اللـــــى تشـــــوفه صـــــحيح وزى مـــــا تعودنـــــا منك القلم الصريح .

النديم : شـــــكرا يـــــا أفنـــــدينا .. حـــــا أكـــــون عنـــــد حســـــن ظنك بينا .

(لهزيق و)

زمارة : أقـــــرأ الأســـــتاذ .. أقـــــرأ جريـــــدة الأســـــتاذ .. أقرا لعبد الله النديم .

مصطفى كامل: *(سئائ)* ادينى يا عم جريدة الأستاذ .

زمارة : اتفضل .

شاب (٢) : ايـــــه يـــــا مصـــــطفى كامـــــل .. لســـــه بتقـــــرأ للأستاذ .

مصطفى كامل: عبد الله النديم كاتب كلام جميل .

(شه ظلمخل .. لظ شه ة لشفو قئك)

ان مصر للمصريين .. لا لتركيا لا للأوربيين .. وعلى الجماهير ان تلتف حول الخديوى امير البلاد .. لا خوف من الاحتلال .. وعلى الأحزاب ان تكون متآلفة وأن توقظ الجماهير .. وأن يكون لكل حزب جريدة وله كامل الحرية فى إيقاظ روح الأمة ..

رجل (١) : ٢٨٤٠ نسخة بتتباع من الجريدة يا شيخ عبد الله .

(صه؟ عولكهنخ قنهلذ هلخبهو عائ ز)

كرومر : خديوى مصر وأفندينا عباس الثانى .. فيه أمر بإغلاق جريدة الأستاذ ونفى عبد الله النديم خارج البلاد .

عباس : ازاى الكلام ده يا لورد كرومر ..؟

كرومر : دى مش تعليماتى دى تعليمات عليا من حكومة انجلترا العظمى .

(آ زله ة عولكمخل)

النديم : ان الغاء بيوت الدعارة أمر هام وتحديد عدد الخمارات أمر هام لقد ازداد عدد الخمارات التى يديرها الأجانب منبثين فى المدن والقرى والأرياف ويجب على الوطن ايقاف الغزو والمخدرات .

كرومر : هذا الولد يجب أن ينفى فورا .. ممنوع الولد من الكتابة فى المنفى .

(صه؟ عولكمخل هغشلب)

فاطمة : حتسافر تانى وتسيبنى لوحدى ..!

النديم : مش بإيدى يافاطمة مش بإيدى .

فاطمة : مش أنت اللى كتبت وزعلتهم .. ما هى ناس كتير بتكتب وعايشه .

النديم : **مـــش كـــل مـــن مســـك القلـــم كاتـــب ولا كـــل مـــن كتـــب كاتـــب .. ولا كـــل مـــن ركـــب الحصـــان فـــارس .. وانـــا فـــارس كلمـــة يـــا فاطمـــة .. مـــا أقـــدرش ابقـــى كاتـــب زى بردعـــة الحمـــار .. ومـــا أقـــدرش ابقـــى مـــن الخصيان .**

فاطمة : **أمـــك دلـــوقتى حـــا تعمـــل إيـــه .. حـــا أقـــول لهـــا إيـــه .. وابـــوك غضـــبان عليـــك .. ابـــوك غضـــبان عليـــك .. ورايـــح فلســـطين أشـــمعنى فلســـطين يعنـــى دى بعيـــدة علينـــا قـوى .**

النديم : **آه يـــا فاطمـــة لـــو تعرفـــى .. فلســـطين زى مصر تمام .. كل ناسها زى ناسنا.**

فاطمة : **وحاتبعت لنا جوابات ؟**

النديم : **أكيد يا فاطمة .**

فاطمة : **مش حتيجى تسلم على أمك وأبوك ..؟**

النديم : **خـــايف علـــيهم مـــن الـــوداع .. قـــولى لهـــم ســـافر وأول مـــا حـــا اوصـــل حـــا أبعـــت لهـــم جـــواب .. وخـــدى اديهـــم كـــل الفلـــوس اللـــى معايا .. وأنا حا اتصرف .**

([illegible])

فاطمة : **أنـــا عـــايزه أفهـــم أشـــمعنى انـــت اللـــى قاصدينك .. وليه أنت بالذات ما بتسمعش كلام الحكومة وأنت اللى نافيينك ؟**

النديم : **أنا مصر يا فاطمة .**

فاطمة : **يعنى إيه أنت مصر ؟**

النديم : أنا مصر بن بنصر بن حام بن نوح عليه السلام .. أنا اللى شيلت الأمانة والبلد خدت .. أنا مصر يا فاطمة .

فاطمة : اسمع يانديم .. لو غبت هناك أتجوز يا خويا وجيب لك عيل وأنا هنا حا أستناك .. خلى جنبك واحدة تعملك الشاى وتغسل هدمتك وتشوف لك لقمة كويسة عشان انت دايما عيان .

النديم : حاضر يا فاطمة يا أصيلة .

فاطمة : أوعدنى انك ما تزعلهمش هناك أحسن ينفوك فى بلاد بعيدة .

النديم : حاضر يا فاطمة .. حاضر .. خللى بالك من امى ومن أبويا والواد أخويا خليه يتجوز وتقفى له فى فرحه ما أنت مرات أخوه الكبير .

فاطمة : حاضر يا نديم .. حاضر .

([illegible])

([illegible])

زمارة : أمر السلطان عبد الحميد بإستضافة عبد الله النديم وسفره الى الآستانة فى تركيا التعبانة وعينه بمرتب ٤٥ جنيه مفتش للمطبوعات .

فاطمة : *([illegible])* اللهم اجعله خير .. اللهم اجعله خير ..

أم عبدالله : خير يا فاطمة .

فاطمة : شوفت اللهم اجعله خير ..

أم عبدالله : **اللهم اجعله خير .. احكى لى يا بنتى .**

فاطمة : **شوفت قال إيه أنا واقفة فى بستان أخضر .**

أم عبدالله : **حلو الأخضر فى الحلم .**

فاطمة : **حط على كتفى حمام أبيض .**

أم عبدالله : **والحمام حلو فى الحلم .**

فاطمة : **وقال إيه مسكته بإيديه وميلت عليه أحكى له .. جات سحابة سودة خفت أتفزعت قام الحمام من ايدى .**

أم عبدالله : **يا ساتر يارب .**

فاطمة : **طار الحمام .. قعدت أنادى عليه وأغنى له .. جالى وهو جاى لى وقع جريت عليه أشوف ماله أتاريه طب فى مية الترعة والتيار سحبه يا ولداه .**

أم عبدالله : **يا ساتر يارب .. ده كابوس يافاطمة .. كابوس يافاطمة .. قومى اتوضى وصلى.**

(صه؟ عجوطحغل هه هج لكطخي ىءالأغغئمو)

الأفغانى : **أنا وأنت يا عبد الله فى تركيا .**

النديم : **أنا وأنت هنا وعرابى هناك .. عينى عليك يا بر مصر .**

(يزهك)

الأفغانى : **وحشانى والله يانديم أم الدنيا .**

النديم : **أشمعنى مصر يا مولاى الأفغانى .**

(يزهك)

الأفغانى : **مصر هى قنديل البلاد وعود العباد وروح الحضارة وللإسلام منارة .. وحضن الأغراب الدافى .**

النديم : **دا شعر جميل يامولانا الأفغانى .**

(ي زعك)

الأفغانى : **مالك ياانديم .. لسه تعبان ..؟**

النديم : **تعبان قوى يا مولاى .. السعال فى صدرى تعبنى .**

(ي زعك اسخ ثىيقظ)

الأفغانى : **نديم .. نديم .. نديم ..**

النديم : **أيوه يا مولانا أنا أهه .**

الأفغانى : **قوم أوصلك للدار .**

النديم : **أمرك يا مولاى .**

الأفغانى : **يالله يا نديم .** ***(ي خنجـ م)***

(صه؟ عكو آل عانحئ هغئ لب .. يخك رلئب هلهط .)

زمارة : **يا أم عبد الله .. جاى لك موظف من الحكومة بيقول معاه تذاكر علشان تسافرى تشوفى النديم أنت وأبوه .**

فاطمة : **ماله النديم ؟**

أم عبدالله : **ابنى ماله .. مش كنتم بتقولوا جاى ..؟**

فاطمة : **حلمى يا أمه اتفسر .**

أم عبدالله : **اخرسى يا بنت الكلب أبنى حىّ ما متش**

فاطمة : **يا قهرى يا أمى ضهرى اتحل وساب منى .. وايدى بتترعش .**

مصباح : **قلت له مالكش دعوة بالجرانين وأشغلك فران .. واذا ماعجبكش افتح لك أى دكان**

أم عبدالله : **ابنى مات صحيح يا شيخ أفغانى ..؟**

الأفغانى : **كل من عليها فان .**

أم عبدالله : **ابنى فين ؟**

الأفغانى : أنـــــا دفنتـــــه بإيـــــدى فــــى قبـــــر بمـــــدفن يحيـــــى أفندى باشكطاش فى تركيا .

أم عبدالله : طب هاتهولى هنا فى مصر .

الأفغانى : فعلا .. مصر لازم تجيبهولك هنا .

(صه؟ عوك لنكي م)

أحمد تيمور : ومــــــن تأمـــــل بعـــــين الإيعـــــاظ فـــــى تقلـــــب الأحـــوال بالنـــديم ومـــا ذاقـــه مـــن حلـــو الزمـــان ومــــره ومــــا قاســــاه مـــدة الاختفــــاء ثــــم النفــــى حتــــى مــــات غريبــــا حــــق لــــه العجــــب .. وعــــرف كيــــف يعبــــث الزمــــان بأهــــل الفضــــل فــــى بنيــــه .. فهــــو شــــهى الحــــديث .. حلــــو الفكاهــــــة .. اذا أوجــــــز ود المحــــــدث منــــــه التطويــــل فهــــو فــــى ذكــــاء أيــــاس وفصــــاحة سحبان وقبح الجاحظ .

(آح لخ تي لهذ)

جـــــورج زيـــــدان : أمـــــا أخلاقـــــه فكـــــان بـــــارا بوالديـــــه وذوى قرابتـــــه .. وكـــــان شـــــاعرا فصـــــيحا جريئـــــا وكاتبا ثائرا .

(جهنجو ديخئ م)

الأفغانى : مـــا رأيـــت فـــى مثـــل النـــديم طـــوال حياتـــه فـــى توقـــد الـــذهن وصـــفاء القريحـــة وشـــدة المعارضة ووضوح الدليل .

مصطفى كامل *(سئائ)* : *(ايياقو)*

شاب(١) : بتبكى ليه يا مصطفى كامل ؟

مصطفى كامل : مات عبد الله النديم .

شاب (٢) : هو قريبك ..؟

مصطفى كامل : أكتر .. أكتر .

شاب (٣)　　: **يبقى لك إيه يا مصطفى ..؟**

مصطفى كامل : **ده اللى علمنى وربانى بكلامه**

(إظلام)

قاسم أمين　　: **يا أبو عبد الله .. أنا أسمى قاسم أمين وأى حاجة تعوزها أعتبرنى زى عبد الله بالضبط .**

مصباح　　: **أنت صاحبه ..؟**

قاسم أمين　　: **أكتر .**

مصباح　　: **اسمع كلامى يا بنى وروح اشتغل مع أبوك فى الدكان .**

قاسم أمين　　: **يا عم مصباح النديم ما مات طول ما مصر ولادة .**

مصباح　　: **طيب هو فين قبره ..؟**

قاسم أمين　　: **مصر لا يمكن تتخلى عن ولادها .**

مصباح　　: **يعنى انتم حتنقلوا قبره ..؟**

قاسم أمين　　: **أكيد مصر مش حتسيبه مدفون هناك .. ده النديم .**

مصباح　　: **النديم مات يابنى .**

قاسم أمين　　: **النديم ما مات طول ما مصر ولادة .**

([illegible])

الجميع　　: **واحنا مشخصاتية ومغنيين وغاويين**
وعاشقين النديم .. بنقول لكم يا مصريين
.. عملتوا لكل زعيم تمثال وحطتوه فى
ميدان .. سعد باشا زغلول .. محمد باشا
فريد .. مصطفى كامل .. محمد على باشا
.. ونسيتوا تنقلوا قبر النديم من تركيا
لمقابر الغفير .. ونسيتوا تعملوا لزعماء
الشعب ميادين وتماثيل تصحى ذاكرة

الإنسان وتعلم الولاد الجايين ان فيه
زعماء شعبيين زى عمر مكرم .. وعبد
الله النديم وأحمد عرابى .. صحيح هما
مش بشاوات ولا من طبقة البهوات ..
لكنهم هما اللى عبروا بالشعب بحر
الظلمات .

(ستار النهاية)

نبذة عن الكاتب وأعمالة

لم هطكزوخ حئغط :

- **من مواليد ١٩٤٨ محافظه الأسكندرية جمهورية مصر العربية**
- **خريج جامعة الأسكندرية قسم فلسفة وأجتماع عام ١٩٧٣/ كلية التربية**
- **دبلوم فى علم النفس والتربية عام ١٩٧٥**
- **مدير قطاع الدراما بالثقافة الجماهيرية بالأسكندرية من ١٩٧٤/١٩٧٦**
- **حاصل على الجائزة الأولى فى التأليف المسرحى بمصر عام ١٩٧٠**
- **حصل على جائزة أحسن مؤلف لعمل مسرحى موجه للأطفال فى الكويت عن مسرحية سندريلا عام ١٩٧٣**
- **رئيس تحرير مجلة رؤيا والتى تصدر فى مصر سابقاً**
- **مدير مركز الوطن العربى للنشر والأعلام رؤيا لمده خمسة سنوات (سابقاً)**
- **عمل بجريدة السياسة الكويتية لمدة ٧ سنوات . (سابقاً)**
- **حصل على منحة تفرغ من وزارة الثقافة المصرية عام ١٩٩٤ بدرجة رائد من رواد المسرح المصرى .**
- **كاتب وصحفى متفرغ حاليا..**

شخزنككالئ .طرلهعئ ة لز نعيبككقائذ

- **كبرياء التفاهة فى بلاد اللامعنى ١٩٧٠ كتابات معاصر.**
- **الطبول الخرساء فى الأدويةالزرقاء ١٩٧١ سلسلةأدب الجماهير.**
- **سيمفونية الحب (مجموعة قصصية) ١٩٨٠ بغداد–وزارة الأعلام.**
- **حبيبتى أنا مسافر(مسرحية) ١٩٧٩ أدب الجماهير.**
- **هم كما هوولكنهم ليس هم الزعاليك (مسرحية) ١٩٨٠ الكويت .**
- **ظهور وأختفاء أبو زر الغفارى (مسرحية) ١٩٨١ الكويت .**
- **حبيبتى أميرة السينما (مسرحية) ١٩٨٢ مركز الوطن العربى.**
- **حكاية الفلاح عبدالمطيع (مسرحية) ١٩٨٢ الكويت .**
- **يازمن الكلمة الكذب/الخوف/الموت ١٩٨٧ مركز الوطن العربى.**
- **٦ رجال فى معتقل طبعة ثالثة ١٩٨٩ مركز الوطن العربى.**
- **سيمفونية الحب طبعة ثانية ١٩٩١ مركز رؤيا.**
- **كبرياء التفاسة فى بلاد اللامعنى طبعة ثانية ١٩٩١ مركز رؤيا.**
- **سيزيف القرن العشرين طبعة أولى ١٩٩١ مركز رؤيا.**
  - **٩ مسرحيات تجريبية**
  - **الأشجار تنحنى أحيانا ١٩٩٢ دار العربى.**
  - **رحلات من بسبوسة ١٩٩٤ دار العربى.**
  - **ملك الزبالة ١٩٩٥ دار العربى.**
  - **أشاعة (٦مسرحيات فصل واحد) ١٩٩٥ الهيئةالعامةاللكتاب.**
  - **وسام من الرئيس ١٩٩٧ دار العربى القاهرة**

– قرقوش والاراجوز ١٩٩٧ دار العربى القاهرة

– مسافرون بلا هويه ١٩٩٧ دار العربى القاهرة

صدر للمؤلف مطبوعات مسرحية للأطفال

– سندس ١٩٨٧ دار آزال لبنان.

– على بابا ١٩٨٧ دار آزال لبنان.

– عنر بن شداد ١٩٨٧ دار آزال لبنان.

– فرسان بنى هلال ١٩٨٧ دار آزال لبنان.

– ابوزيد الهلالى ١٩٩٥ الهيئة العامه المصرية

– قميص السعادة ١٩٩٥ دار الثقافة الجديد.

– اولاد جحا ١٩٩٦ دار العربى القاهرة.

– سندريللا ١٩٩٦ دار العربى القاهرة.

– قطر الندى ١٩٩٦ دار العربى القاهرة.

– حب الرومان ١٩٩٦ دار العربى القاهرة.

– الوحش العجيب ١٩٩٦ دار العربى القاهرة.

– سندريلا والأمير ١٩٩٦ دار العربى القاهرة.

– ننوسة والعم كمال ١٩٩٦ دار العربى القاهرة.

– حمدان ومشمشة ١٩٩٦ دار العربى القاهرة.

عنصرك نـ غو لز نجطخوفك

- مسرحية سندريلا(الكويت–سلطنة عمان–البحرين) ١٩٨٣ أخراج/منصورالمنصور.
- مسرحية الشاطر حسن (الكويت–دبى–ابوظبى)١٩٨٣ أخراج/أحمد عبدالحليم .
- مسرحية سندس (الكويت–البحرين– قطر) ١٩٨٥ أخراج/محمود الألفى.
- مسرحية على بابا (الكويت – دبى) ١٩٨٥ أخراج/ أحمد عبدالحليم.
- مسرحية اولاد جحا (الكويت – البحرين) ١٩٨٦ أخراج/ محمودالألفى.
- مسرحية حذاء سندريلا(الكويت –بغداد) ١٩٨٧ أخراج/دخيل الدخيل .
- مسرحية بيبى والعجوز (الكويت – بغداد) ١٩٨٨ أخراج/ حسين مسلم.
- مسرحية فرسان بنى هلال (الكويت) ١٩٨٩ أخراج/ محمد سالم .
- عنتر بن شداد (الكويت) ١٩٨٩ أخراج/ أحمد عبدالحليم.
- مسرحية أولاد جحا (مصر) ١٩٨٩ أخراج/ المؤلف .
- مسرحية سندس ١٩٨٩ أخراج/ خمسة مخرجين.
- مسرحية حكاية لولو وكوكو ١٩٩٠ أخراج/ المؤلف .
- مسرحية قميص السعادة – القاهرة ١٩٩٣ أخراج/ محمدعبدالمعطى– فرقة تحت١٨/القطاع الأستعراضى بطولة: وجدى العربى– عبدالرحمن أبو زهرة– عائشةالكيلانى – علاء عوض.

فظرك لز نجطكقائذ

- مسرحية حكاية الفلاح عبدالمطيع فرقة بغداد ١٩٨٠ أخراج/ د. سعدى يونس
- حكاية الفلاح عبدالمطيع فرقة الشباب الكويت ١٩٩٠ أخراج/عبدالله عبدالرسول.
- حكاية الفلاح عبدالمطيع . أخراج/ مجدى عبيد ١٩٩٢ بنى سويف مصر .
- مسرحية أشاعة / ديسمبر /١٩٩١/ مسرح الشباب

أخراج/ فاروق زكى وبطولة : سمير حسنى– سلوى عثمان – عثمان محمد على – محمود العراقى

- مسرحية حلاوة زمان / فبراير /١٩٩٣/ أخراج/ عبدالرحمن الشافعى.

هيئة قصور الثقافة – مصر . بطولة : جمال اسماعيل – محمد متولى – أميرة سالم –لبنى الشيخ – عنان حمدى – موسيقى حمدى رؤوف – ديكور حسين العزبى– أشعار عزت عبدالوهاب .

(قدمت أعمالة فى ١٩ محافظة من محافظات مصر).

ك لزكزلإ قطكتيوهيب :

- مبارك (١٥ حلقة) أخراج/كاظم القلاف .
- العطاء سهرة (الكويت)أخراج/ عبدالعزيزمنصور.
- الحب الكبير سهرة (الكويت) أخراج/ حسين الصالح .
- الغريب سهرة٣ أجزاء (الكويت)أخراج/يوسف حمودة.
- صغيرات على الحب مسلسل ١٥ حلقة بطولة:حياة الفهد– أخراج/محمد عيسى.
- ضدى الأيام سهرة

أخراج/كنعان حمد– بطولة : منصور المنصور–هدى حمادة

ك لزكزلا قؤلآوئحي بـ

- **مسلسل البيت الكبير ٩٠ حلقة/ أذاعة قطر مدة الحلقة ١٥ ق .**
- **مسلسل غرباء فى الحياة البحرين / أذاعة ٣٠ حلقة.**
- **٥ مسلسلات أذاعية –الكويت المسلسل ٣٠ حلقة .**
- **٩٠ حلقة برنامج كتاب خليجى أذاعة قطر .**
- **٣٠ حلقة أغاثة الأمة فى كشف الغمة – أعداد وسيناريو أذاعة قطر .**
- **٣٠ حلقة مسلسل جنون وفنون التاريخ – أذاعة أبو ظبى**

أخراج/حبيب عكوم .

قة ا هخئزئـ ة لزنحيبـ فخلـ ة عم آعالكنطك لزنحيبـ

- **كتاب بحث رسالة الحكاية الشعبية فى مسرح الطفل فى الكويت – دراسة فى مسرح السيد حافظ للباحثة أمال الغريب – المعهد العالى للفنون المسرحية ١٩٨٤ – الناشر مركز الوطن العربى ١٩٨٧.**
- **كتاب بحث رسالة فى الشخصية التراثية وظيفتها الفنية والفكرية فى مسرح السيد حافظ – سميرة اوبلهى – مكناس المغرب ١٩٨٦ –الناشر مركز الوطن العربى١٩٨٨.**
- **بحث فى اللغة الشعرية فى مسرح السيد حافظ – موسكو– تحت أشراف المستشرق فلاديمير شاجال .**
- **كتاب اشكالية التأهيل فى المسرح العربى – صليحة حسنى– بحث– كلية الأداب والعلوم الإنسانية – المغرب الناشر مركز الوطن العربى ١٩٨٧ .**
- **كتاب الفلاح فى المسرح العربى – نموذج حكاية الفلاح عبدالمطيع – للسيد حافظ –خديجة الفلاح – جامعة محمد الأول –المغرب الناشر مركز الوطن العربى ١٩٨٨.**
- **كتاب البطل الثورى فى مسرح السيدحافظ – نموزج ظهور وأختفاء أبو ذرالغفارى–منصورية مباركى – جدة – المغرب . الناشر مركز الوطن العربى ١٩٨٩.**
- **كتاب القضية الفلسطينية فى مسرح السيد حافظ –نموذج ٦ رجال فى معتقل شنايف. الحبيب – المغرب . الناشر مركز الوطن العربى ١٩٩٠.**
- **مفهوم الأرشادات المسرحية ومسألة التجريب فى السرح العربى . السيد حافظ نموذجا من خلال مسرحية " طفل وقوقع وقزح " حقون حميد – المغرب ١٩٩٢ (تحت الطبع).**
- **التجريب فى مسرح السيد حافظ الحانة الشاحبة العين تنظر الطفل العجوز الغاضب– نموذجا– عائشة عابد– جامعة محمد الأول– ١٩٩١ (تحت الطبع).**
- **الشخصية التراثية الشعبية فى مسرح الطفل عن السيد – نموذج على بابا– نزيهة بن طالب . [الناشر – العربى للتوزيع].**
- **مسرح الطفل عن السيد حافظ – فاطمه الجارحى – المغرب ١٩٩١.**
- **التجريب والعبث فى المسرح العربى من خلال مسرحية سيزيف للسيد حافظ – حليمة حقوقى ١٩٩٢.**

<u>مسذ ة آ ع الك نـ غو ولك شدح . ولك لجلإ قطلع نلي بيئ يقي بـ :</u>

- مصر ـ مجلات الهلال ، الكاتب ، المسرح ، مجلة السينما والمسرح ، مجلة القصة ، الثقافة .
- أبو ظبى ـ جرائد البيان ، الخليج ، الفجر ، الوثبة ـ مجلات ماجد ، الأيام .
- سوريا ـ مجلات الموقف الأدبى، المعرفة، الحياة المسرحية
- لبنان ـ مجلات الآداب ، الفكر المعاصر ، السفير ، جرائد النهار ، الأسبوع العربى ، مجلة الباحث .
- العراق ـ مجلات الثقافة ، أقلام ، الطليعة الأدبية .
- الكويت ـ جرائدة السياسة ، الأنباء ، القبس ، الرأى العام ، مجلات مرآة الامة ، البيان ، الكويت .
- البحرين ـ جرائد الموقف ، البحرين ، الاضواء ، مجلة البحرين اليوم.
- السعودية ـ جرائد الرياض ، الجزيرة ، اليوم ، عكاظ ، مجلات إقرأ ، الفيصل ، المجلة العربية .
- ليبيا ـ مجلة الثقافة العربية ، جريدة الزحف الأخضر .
- مراسل مجلة الوطن العربى باريس الثقافة العربية ليبيا – الفكر – الأردن – فنون – اليمن.
- رئيس القسم الفنى بمجلة صوت الخليج لمدة عام ١٩٨٦ .
- مراسل غير متفرغ الأهرام الدولى.
- عنوان المؤلف ٢١ ش طارق يحى عبدالغنى – متفرع من ش الترسة– التعاون–الهرم – الجيزة– ج م ع – ت ٣٨٦٨٦٥٧ القاهرة – ت ٨٤٧٧٩٤– ٤٩٠٤٩٤٧ الأسكندرية .